



RECURSOS PRACTICOS PARA EL LIDER DE ALABANZA

Carina Valerga

Recursos Prácticos para el Líder de Alabanza

Copyright © 2012 por Carina Valerga

Publicado por Generación Diferente.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida, procesada en algún sistema que la pueda reproducir, o transmitida en algún formato por algún medio electrónico, mecánico, fotocopia, cinta magnetofónica u otro excepto para breves citas en reseñas, sin el permiso previo del publicador.

Todos los versículos bíblicos fueron tomados de la Santa Biblia versión Reina - Valera 1960.

Índice

Introducción	7
El líder de alabanza frente a esta generación	9
El líder de alabanza y los básicos	17
Preparación espiritual	19
Seguridad para dirigir	20
Excelencia	22
Sé tu mismo	22
Busca un respaldo bíblico	24
Dirige a la gente	25
Equilibrio entre a dónde debes llegar y dónde está la gente	27
Dirige a tus músicos	28
Apariencia	30
Conoce a tu pastor	31
Los básicos de dirigir la alabanza	32
El arte de elegir bien las canciones	34
Para nunca olvidar	38
El líder de alabanza y su carácter	41
El líder de alabanza bajo autoridad	49

El líder de alabanza y su equipo	55
El líder de alabanza como compositor	67
Recursos para entrenar a tu equipo de alabanza	
Adoración, una actitud del corazón	77
¿Termómetro o termostato?	83
Sentimientos versus obediencia	84
El poder de la alabanza	87
La sonrisa de Dios	89
No más mis sueños, sino los de Dios	91
Libre Acceso a la presencia de Dios	93
¡Dios no es un Dios que se esconde!	94
Nueva generación de adoradores	96
Cuando se acaban las palabras	99
Adorando la Adoración	101
Agradando a Dios	103
Bibliografía	104
Biografía	105
Información de Contacto	107

Introducción

Este material pretende ser algo muy práctico para líderes y equipos de alabanza. Con toda la base espiritual y doctrinal que ya existe en muchísimos libros y manuales de alabanza y adoración de renombrados líderes que han sido precursores en este servicio al Señor, sólo queremos ahora enfocarnos en lo más práctico.

Si estás sirviendo a Dios con tu voz o mediante algún instrumento, aun en el área de audio y proyección de letras, considero que ya sabes el por qué adoramos a Dios, la teología de la alabanza y la adoración, la importancia de ser canales limpios mediante los cuales la presencia de Dios pueda fluir al pueblo, la santidad en la que tenemos que vivir y la madurez de carácter que debemos desarrollar a la par de nuestras habilidades y dones.

Dando por sentada toda la base y preparación espirituales, estos tips sólo pretenden abordar los aspectos más prácticos de la dirección de alabanza. Consideramos este material de vital importancia, ya que no se encuentra habitualmente al alcance de los que estamos interesados en desarrollar un servicio de excelencia para el Señor en esta área.

Carina Valerga

EL LIDER DE ALABANZA FRENTE A ESTA GENERACION

¡Qué bueno ha sido el Señor al permitirnos experimentar una renovación en la alabanza y la adoración!. En Latinoamérica tuvimos la tremenda bendición de empezar a gustar de esta renovación en la alabanza a mediados de los 80 y durante los 90. Dios usó a gente como Marcos Witt, Marco Barrientos, Jaime Murrel, Danilo Montero, Jesús Adrián Romero y tantos más que abrieron literalmente los cielos sobre nosotros y nos ayudaron a transicionar de una etapa de PRELIMINARES en la que estaba la alabanza, a una etapa de PRESENCIA en nuestras reuniones. Ya no solamente la Palabra era lo más importante, sino que comenzamos a comprender que Dios habita en medio de la alabanza de Su pueblo. ¡Nosotros le adoramos y El nos responde!.

La iglesia pasó de los himnos y cantos con ascendencia judía, a gustar de más instrumentos musicales, nuevos ritmos, una alabanza contemporánea.

Si vamos a ministrar a esta generación, considero que es muy importante que les decodifiquemos el mensaje de la cruz, que es nuestra esencia y lo que no debemos alterar. ¿Qué significa decodificarles el mensaje?. Comunicárselo en un lenguaje actual, que puedan comprender y con el cual se sientan identificados. Es lo que Jesús hizo en su ministerio. Les hablaba a través de parábolas, de historias que les resultaban familiares y que fácilmente podrían comprender.

Como líder de alabanza es tu reto mantenerte firme en el mensaje, pero actualizar el “estuche”. Estamos frente a una generación tecnológica, innovadora, y que se mueve

a una velocidad vertiginosa. Toma todas las herramientas a tu alcance para ministrarles de manera que se sientan identificados con el lenguaje que usas. Tenemos el mayor creativo dentro nuestro, el Espíritu Santo de Dios, por lo tanto El nos va a guiar a la forma más eficaz de poder ministrar a esta generación.

Se trata de una generación que demanda algo genuino y real. Están cansados de la hipocresía y no son ingenuos ni fáciles de engañar. Valoran más si eres la misma persona arriba que abajo de la plataforma, que el mensaje que les des en sí. Si pueden confiar en ti, te amarán. Si no pasas la prueba de la confianza, los habrás perdido.

Vuelve siempre a la fuente misma, que es Dios. Tu comunión con El te dará la simpleza y sabiduría para llegar a esta generación y poder ser una influencia positiva para ellos.

Su adoración es apasionada. Cuando dirijas a esta generación debes arder tú primero, para que ellos se enciendan en fuego por Dios. La pasión es contagiosa, y si tu adoración no es apasionada como líder, nada pasará.

También creo que debemos enseñarle a esta generación a fluir en cánticos espontáneos y a depender del Espíritu Santo, no del líder de alabanza. Recuerda que tú sólo eres un facilitador, alguien que les conduce hacia la presencia de Dios, pero una vez que ellos han llegado allí, tendrán que saber derramar su corazón ante Su Dios. Respecto a la adoración profética: La palabra profetizar en el idioma original significa una de dos cosas: Hablar o cantar bajo inspiración o, segundo, hablar una predicción, algo del futuro. El elemento más frecuente de la adoración

profética es simplemente estar bajo la influencia del Espíritu Santo cuando él viene y mora entre nosotros.

Cuando la unción del Espíritu Santo está ahí, es el momento para hablar la palabra, porque cuando la palabra está bajo la unción, el ambiente cambia.

Así que la adoración profética es estar bajo la influencia del Espíritu, y fluir en ello sin tener miedo de ir a lugares a donde no hemos ido antes.

Dios es infinito en su creatividad. No tenemos que mirar hacia atrás recordando cuando Dios hizo tal y cual, porque el río del Espíritu siempre está fluyendo, siempre hay algo nuevo; hay cantos espontáneos, cánticos nuevos. Las Escrituras dicen que el Padre canta y danza sobre nosotros.

A veces tenemos que hacer cosas completamente nuevas para conquistar el miedo. La única forma en que el yugo de dirigir la alabanza se convierte en algo fácil, es cuando eres dirigido por el Espíritu; los trucos se acaban muy rápido.

Es sumamente importante que aprendas esto, de otra manera lo único que vas a hacer es dirigir canciones. El Espíritu Santo sabe dónde está el corazón del Padre para cada reunión. Puede que tengamos una idea de lo que el Señor quiere para la próxima reunión, pero hasta que estemos reunidos, y el Espíritu Santo empiece a mover nuestro corazón, no sabemos realmente o exactamente lo que quiere; debes percibir para el día, para el momento, lo que Dios quiere decir. Es como meterte a un río y dejarte llevar por la corriente; una vez que lo ejercitas llega a ser muy fácil.

El aceite de la unción debe estar fresco cada vez que venimos. Tu espíritu debe ser sensible, tus oídos afinados, y estar listo para actuar.

Cuando el Señor dice: *“Por ahí”* —es por ahí. A veces no es cómodo, porque El no te va a llevar por tu zona de comodidad. Sin embargo, sé obediente a lo que el Espíritu del Señor dice.

Puede haber veces en que eres obediente pero sientes como que no diste en el blanco; sin embargo, tú no sabes lo que pueda haber sucedido en el mundo espiritual. Éste es el yugo que es fácil: cuando aprendemos a decir: *“¿Espíritu Santo qué quieres decir tú?”*. Quizás quiere derramar misericordia. O quizás en una canción llegas a cierta frase, y en ese momento el Señor te dice: *“Cuando llegues a esa parte de la canción detente y nada más quédate ahí un ratito”*. Así que cuando el Espíritu Santo nos dice: *“haz esto”* —debemos ser obedientes.

No te desanimes cuando *“no ves nada”* o la respuesta de la gente no sea lo que esperabas. Confía en la obra del Espíritu Santo en sus vidas, aunque no lo percibas con tus ojos naturales. Recuerda que Dios es soberano y se relaciona con cada individuo de manera diferente y especial.

Y por último: mantente desesperado. En el momento que piense —*“Ya sé cómo se hace esto”* —es el momento en que fracasaré, porque yo nunca puedo saber el camino; sólo el Espíritu Santo puede llevarme al corazón del Padre. En

Éxodo 33 Moisés dijo: *“Yo no voy si tu presencia no nos acompaña”*. Si vienes a dirigir la alabanza y piensas que sabes cómo hacerlo, necesitas arrodillarte y pedirle al Señor que te humille. El lugar más peligroso es pensar que ya sé hacer lo que tengo que hacer. El lugar más seguro es la absoluta dependencia de Dios.

Persigue la presencia de Dios. Yo le llamo ensayos de 24 horas. Si piensas en términos de tiempo, algunas veces como equipo de alabanza puede tocarnos ministrar 15, 20, quizás hasta 45 minutos, y es posible que nos excusemos diciendo que el tiempo no fue suficiente para *“sentir la presencia de Dios”*; pero yo creo que si tienes ensayos de 24 horas todos los días, desarrollando un estilo de vida de santidad, buscando a Dios, teniendo intimidad en Su presencia, habrás invertido en lo que más convenía y el momento (por breve que sea) en que te toque dirigir, a causa de haber estado a diario en Su presencia, puede llegar a ser una bomba en el mundo espiritual. Nunca subestimes unos minutos en la presencia de Dios, ¡porque pueden cambiar tu vida para siempre!.

Para finalizar - relájate. Su yugo es fácil y su carga es ligera. Entra y crece en esto todos los días. Cuando haya uno de esos momentos donde no sepas para dónde ir, puedes decir: *“Jesús, es tu pueblo. Ayúdame.”* Y siempre lo hace; siempre hay una llave para abrir la puerta.



EL LIDER DE ALABANZA Y LOS BASICOS

PUNTOS ESPECIFICOS PARA TENER EN CUENTA AL DIRIGIR LA ALABANZA

Lo primordial es la **PREPARACION ESPIRITUAL**, buscar al Señor, orar, ayunar y cultivar las disciplinas espirituales. Estoy plenamente convencida de que una vida de intimidad y adoración a Dios se refleja claramente en la vida de todos aquellos que estamos involucrados en el ministerio de alabanza y adoración. Lo que no pasa en lo privado, no puede pasar en público. Recuerda que mientras más transparente seas desde tu lugar de servicio, más puro será el reflejo de la gloria de Dios que la gente perciba.

Como hemos escuchado muchas veces, los levitas como guías de todo el pueblo a la presencia de Dios, debían ser los primeros en conocer perfectamente el camino de acceso a Dios, para así poder guiar al pueblo con seguridad. Esa es nuestra responsabilidad, desarrollar una habilidad especial para escuchar de Dios y transmitirlo al pueblo. Una sensibilidad que nos permita actuar, cantar, dirigir, danzar, aclamar, escuchar o simplemente esperar; una capacidad de poder discernir dónde se mueve el río de Dios, para poder sumergirnos y nadar en él. Debes encontrar el lugar de adoración íntimo por ti mismo. Si tú no adoras, la gente sólo ira tan lejos como tú.

Como líder de alabanza, hay tiempos donde sientes que conectaste y hay veces donde sólo sientes que estás luchando. Pero la pureza y la sencillez de simplemente amar a Jesús es lo único que debe pesar sobre tus

hombros. No puedes causar que la gente adore, no es tu responsabilidad hacerlos adorar; pero al adorar tú, ellos te seguirán.

SEGURIDAD PARA DIRIGIR. Considero este aspecto como el punto de partida de una alabanza exitosa.

Piensa en lo siguiente: como líder de alabanza tienes el gran privilegio de que el pastor te “preste” a su congregación por gran parte del servicio. Por lo tanto, ¡es mucha tu responsabilidad!. Serás literalmente el que conduzca el servicio por el tiempo que se te haya asignado para dirigir la alabanza. Retomando el concepto de guía espiritual del pueblo, debes estar perfectamente equipado a nivel espiritual y técnico (musical) para reflejar un liderazgo seguro. Ya sabemos que todo se transmite y es percibido por la gente, así que pararte a dirigir la alabanza en inseguridad ¡puede llegar a ser caótico!.

Un líder de alabanza inseguro provoca distracción en la gente y lo que es aun peor, temor e inseguridad en el equipo de alabanza. Muchas veces solía decirle a mi equipo de alabanza: “Muchachos no se preocupen, si nos equivocamos, nos equivocaremos pero todos en unidad!!”, y aunque causaba gracia a los miembros del equipo, a la vez nos daba un sentido de seguridad y respaldo a todos.

No siempre vas a dirigir una alabanza exitosa al 100 por ciento. Muchas veces habrá errores, malas decisiones, cambios que no se hicieron a tiempo, mala elección de los

cantos o hasta falta de sensibilidad espiritual; pero estoy convencida de que el Señor ve, más allá de todo eso, la intención de tu corazón. No por eso caeremos en la mediocridad de no ejercitarnos, ensayar y buscar a Dios, justamente quiero enfatizar lo contrario.

Es tu responsabilidad como líder de alabanza conducir, guiar, decidir. Si tu intención es agradar al Señor, El te va a respaldar y sacará gloria aun de tus errores. Transmite seguridad en todo momento: mediante tus gestos, tu postura en la plataforma, tus manos, tus palabras, tu comunicación con el equipo (más adelante analizaremos cuales son las formas más efectivas de comunicarnos con nuestros músicos). Incluso me atrevo a decir que por más que no tengas una voz espectacular, si diriges con seguridad es muy probable que tu alabanza sea exitosa. Y por favor, ¡canta canciones que sabes!

No intentes enseñar a la congregación un canto que no conozcas bien o con el cual no te sientas seguro, aunque sea el “hit” del momento y todas las iglesias ya lo estén cantando. Tómate todo el tiempo que sea necesario para ensayarlo y aprenderlo, y cuando hayas adquirido seguridad podrás enseñarlo de manera exitosa.

*“Alegraos, oh justos, en Jehová;
En los íntegros es hermosa la alabanza.*

*Aclamad a Jehová con arpa;
Cantadle con salterio y decacordio.*

*Cantadle cántico nuevo;
Hacedlo bien, tañendo con júbilo”.*

Salmo 33:1-3

Nota que estos versos nos hablan de carácter:
INTEGRIDAD, de instrumentos musicales y voces, pero también de excelencia: HACEDLO BIEN!. Eso nos lleva al próximo punto.

EXCELENCIA. ¡Desarrolla tu talento al máximo!. Perfeccionate, estudia, ensaya, aprende de los músicos o cantantes que han estudiado más que tú, ¡sácale brillo a tu don!. Recuerda que si sólo sabes tocar en un tono, Dios podrá fluir a través de ese tono, mientras que si sabes tocar en todas las tonalidades Dios fluirá mucho más, conforme a la medida en que tu talento esté desarrollado. Queremos impactar aun lo secular. Y nota que no dije queremos aprender de lo secular porque estoy plenamente convencida de que no necesitamos inspirarnos en músicos que no conocen a Dios para ser más excelentes o tomar ideas a la hora de escribir o arreglar música y letras para Dios. El mayor creativo vive dentro de ti. El Espíritu Santo de Dios puede inspirarte cosas mucho más novedosas e interesantes, ¡mucho más excelentes que deslumbren a cualquiera de los músicos más calificados del mercado secular!. Créelo, prepárate, ensaya, capacítate, busca a Dios y El lo hará sin ninguna duda para glorificar Su nombre.

¡SE TU MISMO!. ¡No pretendas imitar a tu líder de alabanza favorito!. Dios te ha creado con una personalidad especial con la que te quiere usar y con la que más efectivamente podrás bendecir a la gente.

Además, el querer copiar un estilo que no es el propio, rápidamente evidenciará tu falta de seguridad, y como vimos anteriormente uno de los ingredientes para obtener una alabanza exitosa es tu seguridad al hacerlo. A esto agregaríamos ahora tu transparencia y sinceridad. Lee el consejo que uno de los adoradores más prominentes de las Sagradas Escrituras le dio a su propio hijo en presencia de todo Israel cuando le delegó la edificación de un Templo para Jehová:

“Y tú, Salomón, hijo mío, reconoce al Dios de tu padre, y sírvele con corazón perfecto y con ánimo voluntario; porque Jehová escudriña los corazones de todos, y entiende todo intento de los pensamientos. Si tú le buscases, lo hallarás; mas si lo dejares, él te desechará para siempre”.

1 Crónicas 28:9

Versos como este me dan tremenda paz de saber que ¡no tenemos la necesidad de agradar a los hombres!. Estoy plenamente convencida de que el servir a Dios debe ser algo que disfrutemos en plenitud, y será mucho más fácil hacerlo desde esta perspectiva de *libertad*. La intención de mi corazón determinará cuánto pueda ministrarle a mi Dios. Mas allá de la opinión o el gusto de los oyentes, un servicio pleno parte de una transparencia total y una pureza de intención al adorar a Dios.

BUSCA UN RESPALDO BIBLICO. Cada vez que te toque dirigir la alabanza busca, durante tu tiempo a solas con el Señor, una cita bíblica que respalde la lista que has elegido. Por ejemplo, si durante tu tiempo de oración Dios trajo a tu mente la palabra PAZ, puedes buscar un versículo relacionado con esto o alguna historia bíblica que aplique a este tema. En este caso podríamos usar como ejemplo el pasaje de Mateo 8:23-27 en el que Jesús calma la tempestad, y ministrarle a la gente acerca de la paz que el Señor nos da en medio de las tormentas de la vida, de los problemas, las preocupaciones, etc. Por supuesto que construirás tu lista de alabanza con cantos que hablen de la paz del Señor.

Puedes leer el versículo o pasaje durante la alabanza, puedes recordarle a la gente la historia sin necesidad de leerlo, o puedes simplemente mencionarlo. Además, puedes compartir con la gente que estarán declarando PAZ a través del tiempo de alabanza y adoración.

Pero por sobre todo, la función más importante del versículo clave es compartirlo con los músicos y voces durante el ensayo y tiempo de oración previo a dirigir la alabanza. De esta manera aunque al dirigir ni siquiera lo menciones, todos en unidad estarán yendo hacia la misma dirección, con un mismo propósito y con sus instrumentos, con las voces, con sus actitudes estarán proclamando, en este caso, la paz de Dios sobre la congregación.

El respaldo bíblico nos asegura de que todos en unidad conozcamos cual será el blanco al que estaremos atacando cuando nos toque ministrar. Más adelante

veremos otros ejemplos prácticos de cómo construir las listas de alabanza.

DIRIGE A LA GENTE. Creo que un director de alabanza debe ser un excelente comunicador. Aunque nuestra responsabilidad principal es ministrar al Señor, se nos ha conferido también el enorme privilegio de ser una especie de puente entre el pueblo y Dios. Establece en todo momento **contacto visual** con la congregación y sonríeles, aun durante la adoración. Recuerda que muchas veces te encontrarás con gente nueva en la iglesia, por lo tanto evita misticismos que puedan asustarles o distraerles y desviar su atención del Señor. Sabemos que la alabanza es una lucha espiritual y que muchas de las personas vienen con necesidades, cargas y problemas a la reunión.

Pídele sabiduría al Señor para poder “romper el hielo” y establecer una comunicación directa con toda la audiencia.

Intenta dirigir tanto para la gente nueva como para los que hace años que vienen a la iglesia. No es fácil pero debemos tenerlo en cuenta. Recuerda que el que ya conoce y ama al Señor probablemente entre sin dificultades en su presencia, cualquiera sean las alabanzas que cantemos. Pero la gente que viene por primera vez no sabe las canciones, por lo tanto conviene que incluyamos uno o dos cantos simples y cortos para que ellos también puedan participar y aprenderse la letra.

Utiliza palabras sencillas y explica las metáforas de las canciones. Aunque para nosotros sea común, nuestros cantos están llenos de metáforas que pueden confundir a la gente nueva si no se las explicamos. Por ejemplo: muchas canciones hablan de tormentas, tempestades, vientos contrarios, se traspasan los montes a la mar, etc. Conviene que parafraseemos las palabras al introducir la canción y que nos tomemos el tiempo de decirle a la gente: “aunque vengan tormentas, aunque tengamos problemas, aunque no veamos la salida, etc...”. De esa forma podrán comprender el mensaje más fácilmente.

Muchos de nosotros nos hemos criado en la iglesia y ya hemos adquirido cierto vocabulario religioso. Pero por favor: ¡SE SENSIBLE A LOS NUEVOS! Preséntales a un Dios simple, accesible y por sobre todo, ¡refleja Su amor! Nunca regañes a la gente porque no canta, no levanta las manos, no se alegra, etc.

Explica claramente el significado de todo lo que hacemos durante la adoración para que ellos al entenderlo comiencen a practicarlo. El motivo por el que levantamos las manos (total dependencia de Dios), el por qué de la cruz, el significado de la sangre de Cristo como nuestra redención, etc. Enriquece tu alabanza utilizando ilustraciones de la vida diaria, como hacia Jesús mediante las parábolas para que la gente de su época comprendiera el mensaje.

Por ejemplo, puedes explicar que levantamos las manos como cuando tu hijo te pide que lo alces y demuestra su dependencia de ti, etc. Dirige a la gente a confesarle su amor a Dios.

Dirígeles aun a que le canten su propia canción de amor al Señor. Recuerda que tu rol como líder de alabanza es provocar encuentros divinos entre la gente y Dios... y una vez que los haz llevado hasta Su presencia, simplemente hazte a un lado y déjales cara a cara.

Ama a la gente cuando estés arriba de la plataforma y cuando no lo estés. Sé amable, escúchalos, sírveles, y cuando te toque dirigir la adoración te respetarán mucho más y tendrás más autoridad espiritual.

EL EQUILIBRIO ENTRE "A DONDE DEBES LLEGAR" Y "DONDE ESTA LA GENTE".

Si vas demasiado rápido, perderás a la congregación; no te van a seguir. Puede que tú hayas estado adorando durante 2 horas y tu espíritu ya está conectado, pero quizás la gente que llega a la iglesia se acaba de pelear, los niños no se quisieron vestir, se les cayó el café en el automóvil, o sucedió otra cosa. Así que tienes que palpar cómo está el ambiente espiritual. Por otro lado, si te quedas demasiado tiempo donde la gente está, puede que nunca llegues a ver a Dios.

Debe haber este equilibrio donde tú dices al Señor: *"Yo vengo para cantar a una audiencia de uno"* –pero al mismo tiempo tienes el sentir de incluir a la gente.

A veces es mediante una palabra de ánimo, o recordándole a la gente algo por lo cual están agradecidos. Utilizar una ilustración, meditar un pensamiento tomado de la Biblia o de un libro puede abrir sus mentes y corazones para que empiecen a adorar.

Un líder de alabanza debe hablar sólo lo necesario para ayudar a esto; permite que el espíritu de adoración sea el que lleve la reunión.

DIRIGE A TUS MUSICOS. Creo que la comunicación entre el director de alabanza y sus músicos/voces es indispensable, por eso creo que como director de alabanza debes dedicar gran parte de tu tiempo a conocer a tu gente. Cultiva una profunda amistad con ellos. Déjate conocer y dedica tiempo a conocerles. Impárteles tu corazón, empápalos de tu visión y escucha sus inquietudes. Conocerlos a ellos es la mejor inversión que puedes hacer.

Un grupo que trabaja junto pero que además está unido a nivel emocional, de amistad y espiritual obtendrá muchos mejores resultados a la hora de ministrar la adoración. Para eso dedica tiempo a ensayar y a orar con ellos. Exprésales claramente qué esperas de ellos y dirígelos a ellos también.

Cuanto más se conocen los integrantes del grupo mucho mejor sonará y hasta sabrán de antemano qué hará cada uno a la hora de tomar decisiones en el tiempo de alabanza.

Desarrolla una comunicación gestual, verbal y de señas con tus músicos. Recuerda que pueden utilizar códigos para saber hacia dónde se dirigen, si vuelven a cantar un canto o no, si van directamente al coro, si repiten el final, etc. (Más adelante veremos algunos ejemplos de las señas más utilizadas al dirigir la alabanza). Estos códigos te

darán mayor seguridad tanto a ti como a tu equipo. Dirige a tus músicos y voces en sus matices. Indica claramente con tu mano cuando quieres que toquen y canten suavemente o cuando deben hacerlo con intensidad para fluir en la presencia del Señor.

Recuerda que habrá momentos en que sólo con un piano o con una guitarra acústica podrás acentuar algún pasaje. Dale respiros a la batería, a las voces, etc. Utiliza el recurso de adorar a capella (solo voces sin instrumentos) da lugar a solos musicales (profetizar con los instrumentos) y utiliza todos los matices que el Señor ponga en tu corazón. Dale variedad a tu alabanza y pídele sensibilidad al Espíritu Santo para poder meterte en el río de Dios para cada ocasión.

Escucha las sugerencias de los músicos que saben. Todos queremos que la alabanza salga bien. Una sugerencia de alguien que sabe y en el Espíritu ¡puede salvar nuestro tiempo de adoración! Asegúrate de que tus músicos y voces se sientan cómodos en los tonos que escogiste. Si decides cantar una canción que te queda un poco alta, apóyate en voces seguras que logren llegar a esas notas. En el caso de las mujeres, siempre es aconsejable recurrir a voces masculinas seguras que nos ayuden en los tonos altos.

Y por sobre todas estas cosas... ¡DISFRUTA DEL TIEMPO DE ALABANZA! El haber dedicado tiempo a los detalles durante el ensayo te dará la libertad de poder abocarte a

lo espiritual, a dejarte guiar por el Señor y a disfrutar de un tiempo maravilloso de intimidad con El.

Estas son las algunas de las señas que recomendamos utilizar:

- Para comenzar la canción hacemos un movimiento circular con la mano abierta. Algunos señalan hacia arriba con el dedo índice para indicar verso 1.
- Para repetir el coro, hacemos un movimiento circular en forma de "C".
- Para repetir el final, hacemos un movimiento circular con los dedos índice y mayor.
- Para enganchar otra canción, hacemos el movimiento que imita a dar vuelta una página.
- Para subir de tono el pulgar hacia arriba.
- Para cantar sin música cerramos el puño suavemente a los músicos.
- Para terminar la canción elevamos la mano en símbolo de alabanza, como cortando hacia fuera, o levantamos el puño cerrado.

LA APARIENCIA. Aunque sabemos que el Señor mira el corazón, desgraciadamente también debemos reconocer que la gente sí mira nuestra apariencia, por lo tanto no podemos descuidar este aspecto. Cuida tu vestimenta.

Debemos recordar que cada reunión es una fiesta para nosotros, así que sin hacer ostentaciones debemos prepararnos de la mejor manera. Es muy importante la impresión que la gente se lleva de lo que ve. Cuida tu aspecto personal, tu cabello, ve prolijo, plancha tu ropa, ¡se ejemplo en todo! Combina los colores y si no sabes hacerlo consúltale a algún amigo que te de su opinión. ¡Cuida tus expresiones! Que nada de lo que hagas distraiga la atención de la gente del Señor. Muchas veces hasta los líderes de la iglesia comentan que en plena adoración sus mentes se distraen por un peinado exótico, por gestos del grupo de alabanza, por exageraciones (aun en el maquillaje) y hasta por tics nerviosos de quienes dirigen.

¡Cuida tus gestos! Se amable con tu equipo, especialmente con tu gente de audio. Como músicos sabemos que hay ocasiones en que falla el audio, se acoplan los micrófonos, no escuchamos los monitores, etc. Aplica la gracia cuando surja algún error. De igual manera cuida tus gestos cuando algún músico se equivoque o cuando alguna voz desafine.

No pongas a tu gente en evidencia, sino cúbreles sus espaldas con amor. Y recuerda que el mensaje del evangelio de Jesús es en esencia ¡SU AMOR!. Y que todo el talento del mundo no justifica una mala actitud.

CONOCE A TU PASTOR. Cuando comencé a dirigir la alabanza en mi iglesia en Argentina, consideraba que si había oído bien al Señor y si estaba “en el Espíritu” seguramente coincidiría mi tema de alabanza de la reunión con el mensaje que el Pastor predicaría. Y por la

gracia del Señor muchas veces me tocó que sucediera esto, pero al paso del tiempo me di cuenta que era mucho más probable que eso pasara si simplemente yo le consultaba a mi Pastor de antemano. Parece obvio, pero no tengas miedo de acercarte a tu pastor.

Como gente de su confianza es tu deber conocer su corazón. Pregúntale cuáles son sus expectativas acerca del tiempo de alabanza. Consúltale si quiere que incluyas algún canto en especial en tu lista. Recuerda que durante el servicio no somos competencia sino complemento.

¿Qué mejor que trabajar unidos en la misma dirección? He notado que cuando me toca ministrar junto con Sergio, mi esposo, y nos ponemos de acuerdo sobre qué va a predicar él y con qué canto vamos a ministrar, se produce una bomba en el mundo espiritual y el Señor se manifiesta. (¡Debo reconocer que me encanta estar en unidad con mi Pastor y Esposo!).

¡Los Básicos de dirigir la alabanza!

- 1- ¿Que determina que la alabanza sea exitosa?. ¡Que Dios se complazca de mi alabanza!.

- 2- ¿Cual es la formula bíblica para la adoración?
 - Acción de gracias - siempre debemos comenzar un servicio agradeciendo al Señor por lo que El ha hecho por nosotros. Asegúrate de que la gente se

involucre en la adoración desde el comienzo. Esta es la llave para entrar a su presencia: “Entrad por sus puertas con acción de gracias, Por sus atrios con alabanza; Alabadle, bendecid su nombre.” Salmos 100:4

- Alabanza - ayúdale al pueblo a recordar por qué Dios merece nuestra adoración: ¡LA CRUZ!. Luego invítalos a cantar, aplaudir, gritar en torno a eso. Alábale por todo lo que El ha hecho por tu vida.
- Adoración - una vez que ellos han recordado por qué Dios merece su tiempo, atención y adoración, salte del camino y permíteles adorarlo profundamente. Entra tú mismo en adoración. Adórale por quien El es.

Algunas formas comunes en que podemos adorar a Dios son: alabando y adorando, ofrendando, ayunando, orando, meditando en Su Palabra, y hasta simplemente estando en quietud y comunión con Dios.

EL ARTE DE ELEGIR BIEN LAS CANCIONES

De este tema sí que hay mucho que escribir. Además de la preparación espiritual y la técnica, creo que el 3er ingrediente esencial para tener un tiempo de adoración que nos acerque a Dios, es la elección correcta de las canciones.

Hay tres llaves que podrás recordar de manera simple y que conforman la base de todo tiempo de adoración a Dios. Son la formula bíblica de la adoración:

1- **ACCION DE GRACIAS.** En el Salmo 100:4 encontramos que esta es la llave que nos permite entrar a la presencia de Dios. “Entrad por sus puertas con acción de gracias, por sus atrios con alabanza; Alabadle, bendecid su nombre.” Siempre comienza tu tiempo de alabanza a Dios con acción de gracias. La Palabra de Dios nos dice: “Haced memoria de todo sus hechos y de los juicios de su boca”. De esta manera vas a estar predisponiendo cada corazón a abrirse recordando lo Dios ha hecho por cada uno de ellos. Aquí puedes incluir cantos que hablen acerca de gratitud, de su bondad, de su fidelidad y misericordia que son nuevas cada día, etc. Una vez que el enfoque sea el correcto puedes pasar al próximo punto.

2- **ALABANZA.** Alabar a Dios es manifestar expresiones de aprecio!. Expresarle tu amor por todo lo que El ha hecho. Puedes danzar, gritar, aplaudir, cantar, y expresarlo como tu quieras. Esencialmente recuerdas Su obra más grande que es la salvación y el plan perfecto de redención!. Aquí puedes incluir cantos que hablen de la

cruz, la salvación, del rescate de tu pecado pasado, de sus obras, sus maravillas, sus sanidades, y tanto más.

Una vez que El habita en tu alabanza, comienza a disminuir la intensidad y el volumen porque estás acercándote a El.

3- **ADORACION.** Adoración significa rendición, sacrificio, y en el original griego besar hacia delante, como quien le besa la mano a un Rey!. Aquí lo reconocemos no sólo por lo que El ha hecho, sino por lo que El es. Aquí la relación se vuelve mucho más íntima. Escoge canciones en segunda persona dedicadas sólo a Dios. Ya no hablas más acerca de El, sino que le susurras tu amor a El directamente. Cuando estás a Sus pies y has llevado a toda la congregación a verle cara a cara, te tocará hacerte a un lado y dejarles expresar su amor a Dios de una manera mucho más personal. Tiene que ver con las vivencias y experiencias con Dios que cada uno haya tenido particularmente. Algunos hemos experimentado a Dios en algunas facetas que otros no. Para mí puede significar mi Mejor Amigo, para otros puede representar un Padre amoroso del que han carecido en la tierra, para otros será el Abogado Divino que lucha por su causa, el Redentor, el Rey, etc. Exáltale por sus atributos!. Recuerda que mientras más Palabra de Dios haya en tu interior, más fácil te será fluir en revelación fresca de quién es Dios.

Y por último no te apures!! Sólo tómate tiempo para amarle y para recibir su amor.

Recuerda que la elección de las canciones va a depender principalmente de en qué tipo de reunión o servicio tengas que dirigir. Siempre ten en mente la audiencia, su

edad, su género (reunión de hombres o mujeres), la ocasión (Santa Cena, bautismo, etc.). Y por sobre todo ¡escucha a Dios! En tu tiempo a solas con el Señor podrás afinar tu oído espiritual para saber lo que Dios quiere hacer y cómo quiere moverse en cada ocasión.

Siguiendo esta progresión, encontrarás a continuación un ejemplo de la lista de alabanza. Recuerda que la elección de las canciones va a depender principalmente de en qué tipo de reunión o servicio tengas que dirigir.

Ejemplo de una lista de cantos:

- 1- El es el Rey infinito en poder
- 2- Señor eres Fiel
- 3- Rey de Majestad
- 4- Vine a adorarte
- 5- Digno eres Señor

Nota que el tema de esta lista es LA REALEZA DE DIOS. Todas las canciones apuntan a declararle Rey de nuestra vida. Observa también que comenzamos cantando acerca de Dios (en tercera persona) y luego ya pasamos cantándole directamente a El (en segunda persona).

Las posibilidades son muchísimas. Si te mantienes actualizado y aprendiendo nuevos cantos, podrás renovar tu lista con frecuencia y no quedarte en el tiempo. De todos modos, lo que considero aun más importante que la lista, es el discernir durante el tiempo

de adoración dónde se mueve el río de Dios para que puedas meterte en él. Recurre a cantos espontáneos para ministrar a la gente en la dirección que Dios te revele cuando estés dirigiendo.

Ensaya con tus músicos algunos tonos que te permitan desarrollar una adoración espontánea y enseñarle a la gente a cantarle sus propios cantos a Dios.

Ejemplos de progresiones de adoración espontánea:

a) I-IV-I (C - F - C).

b) I-IV-V (C - F - G - F - C).

c) I-VIm-IIIm-V-I (C - Am - Dm - G - C).

PARA NUNCA OLVIDAR

- 1- No busques a alguien que sólo sepa tocar un instrumento, sino que sepa tocar y alcanzar el corazón de Dios.
- 2- Todo director de alabanza y músico debe tener un caminar santo y un buen testimonio. Sin excepción.
- 3- Todo músico y director de alabanza debe ser abierto a la enseñanza. Dejarte corregir es crecer, Dios te está moldeando y usa a los que están a tu alrededor para hacerlo. Deja de lado tus diferencias y acepta lo que Dios quiere hacer.
- 4- Todo director de alabanza y músico debe ser fiel. La fidelidad muestra madurez. No involucres a personas que no son fieles.
- 5- Todo músico y director de alabanza, debe conocer al Dios que sirve. Deberías estar tomando la Escuela Bíblica, o algún discipulado si formas parte de algún grupo de alabanza.
- 6- Todo director de alabanza y músico debe instruirse. Te recomendamos leer libros acerca de tu ministerio. Participa de seminarios, capacítate y mantente actualizado en todo lo referente a tu servicio a Dios.

7- Se tú un adorador. Esto no depende de una hermosa voz o de saber tocar un instrumento, depende de nuestro corazón.(Proverbios 4:23; Mateo 6:21)

8- Elige los cantos de antemano. Provee una lista de canciones elegidas a los músicos, antes del comienzo de la reunión.

9- Aprende a fluir en adoración espontánea. Toma tiempo para practicar con los músicos la progresión de tonos del capítulo anterior.

EL LIDER DE ALABANZA Y SU CARACTER

EL BALANCE ENTRE TALENTO Y CARACTER

El propósito de Dios para la iglesia es traer muchos hijos a Su gloria. Para que la iglesia alcance esta meta, sus líderes deben ser ejemplo. Los líderes de la iglesia deben ser los primeros participantes del glorioso plan de Dios en hacer madurar a sus hijos.

Generalmente, el Señor debe desarrollar el carácter y la personalidad de Jesucristo en los líderes, antes de que pueda formarlos en Su pueblo completo.

Efesios 4:11-14

*“Y él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas;
a otros, evangelistas; a otros, pastores y maestros,
a fin de perfeccionar a los santos para la obra del ministerio,
para la edificación del cuerpo de Cristo,
hasta que todos lleguemos a la unidad de la fe y del
conocimiento del Hijo de Dios,
a un varón perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud
de Cristo;
para que ya no seamos niños fluctuantes, llevados por doquiera
de todo viento de doctrina, por estratagema de hombres que
para engañar emplean
con astucia las artimañas del error,”*

varón perfecto = maduro

Muchas iglesias han enfatizado el talento y el poder de un líder sobre el desarrollo de su carácter.

Este desbalance ha causado muchos problemas en la iglesia, incluyendo la caída de muchos líderes. Hoy, sin embargo, Dios nos está trayendo nuevamente a un balance entre talento o don y carácter.

EL AMOR ES EL UNICO FUNDAMENTO CORRECTO PARA LA OPERACION DE LOS DONES! EL FRUTO DEL ESPIRITU ES AMOR: gozo, paz, paciencia, etc...

1 Corintios 12 (los dones espirituales) y 1 Corintios 14 (el hablar en lenguas) están separados por 1 Corintios 13 (la preeminencia del AMOR).

El Señor no se interesa sólo en los dones y unción de un líder. El también se preocupa profundamente por su carácter y estilo de vida. El desea un balance entre talento y carácter en cada uno de sus verdaderos líderes.

DON DEPOSITADO debe estar en perfecto balance con CARACTER DESARROLLADO.

*Proverbios 11:1 “ El peso falso es abominación a Jehová;
Mas la pesa cabal le agrada”.*

Muchos se preguntan como identificar sus dones o talentos:

- 1- ¿Qué te gusta hacer?
- 2- ¿Qué te dicen los demás que haces bien?
- 3- ¿Qué es lo que te ha servido en ocasiones para ser de bendición a los demás?

Por lo general existe una confusión entre la definición de carácter y de temperamento.

Temperamento: manera de ser o reaccionar de las personas. (Recuerda los 4 temperamentos básicos: sanguíneo, colérico, flemático y melancólico.)

DEFINICION DE CARACTER:

Si debe haber un balance entre talento y carácter, ¿qué es carácter?. La siguiente descripción muestra los diferentes aspectos de una definición de la palabra carácter:

- Carácter es el asiento del ser moral del individuo. (como el cimiento de una casa... todo lo demás se construye sobre el cimiento).
- Carácter es la vida interna del hombre. Este refleja los rasgos de la naturaleza pecaminosa (siendo influenciada por el mundo) o los rasgos de la naturaleza divina (siendo influenciada por la Palabra de Dios).
- Carácter es la combinación de las cualidades que distinguen a cualquier persona o clase de personas. El carácter de Cristo te distingue del resto del mundo. Piensa por ejemplo en la comunidad coreana. Su aspecto, su olor, ojos rasgados, su apariencia, sus costumbres, etc.

- Carácter se hace evidente en la acción de un individuo que esta bajo presión. (¡Al estar bajo presión sale a relucir lo mejor y lo peor de nosotros!. ¡Allí es cuando la mayoría de nosotros lo echamos todo a perder!).
- Por último, carácter es la suma total de todas las cualidades negativas y positivas de la vida de una persona, ejemplificado por los pensamientos, valores, motivaciones, actitudes, sentimientos y acciones de un individuo. (Debilidades y fortalezas). Carácter es la misma esencia del ser humano.

SIGNIFICADO EN GRIEGO

La palabra griega para *carácter* ofrece muchas acepciones.

En la versión King James la palabra griega “charakter” se traduce como “imagen”. “Charakter” es un sustantivo derivado de la palabra “charasso”, que significa corte, afilar, sacar punta, rayar o escribir sobre piedra, madera o metal. Esta palabra también vino a significar un relieve y estampa para hacer monedas, por lo que de allí tomó el nombre para el estampe en relieve para hacer monedas, o un caracter para escritura.

En cada acto de servicio que desarrollemos (ministerio) Dios demanda de nosotros una MADUREZ DE CHARACTER. Es esencial que como músico, adorador o

líder de alabanza MI CARACTER PROYECTE LA IMAGEN DE DIOS en todo momento!!

¡EL CARACTER ME SOSTIENE EN EL LUGAR A DONDE MI DON ME LLEVA!

Los dones nos mueven a los lugares donde deseamos estar, pero si no hemos desarrollado cualidades de carácter (fruto) no podremos permanecer ahí.

Cuantos siervos de Dios hemos conocido que aunque poseían excelentes habilidades de comunicación, eran extraordinarios predicadores, o talentosísimos músicos, aun así fallaron a la prueba de carácter y su don no les pudo llevar más allá del lugar hasta el cual su carácter estaba desarrollado.

De nada sirve que invierta todo mi tiempo en perfeccionar mi don (práctica, aprendizaje, etc.) si no invierto la misma o mayor cantidad de tiempo en buscar a Dios a fin de perfeccionar mi carácter. Muchos líderes de influencia, prominentes, llegan al lugar de autoridad donde su talento les lleva y se convierten en déspotas autoritarios, hiriendo a gente por todos lados porque no tienen la madurez de carácter necesaria para desarrollar su ministerio responsablemente. Recuerda que el FRUTO ES AMOR.

Ocúpate en desarrollar el fruto y las puertas se abrirán de par en par para tu don.

Por tal razón, el énfasis del ministerio de música es, no sólo tener momentos de ensayo, de ministración, etc. sino que además, a lo largo de tu paso por el ministerio de alabanza, seas transformado, confrontado, desafiado y que te parezcas más a Tu Señor. No queremos formar líderes de excelente talento y de pésimo carácter, porque está comprobado que su caída es más que predecible!.

EL LIDER DE ALABANZA BAJO AUTORIDAD

DIRIGIENDO BAJO SUMISION

Nuestro amor a Dios se mide por nuestra obediencia.

Cuando alguien dirige la alabanza en rebeldía el diablo goza y disfruta.

Generalmente los músicos siempre buscan reconocimiento, que los vean, que los reconozcan y estar en los primeros lugares; pero si aprendemos a ser últimos Dios nos llamará a estar delante.

El Universo está regido por autoridad. Hay principios básicos de autoridad y Dios mismo es autoridad.

Dios quiere restaurar primero la obediencia para rescatar la autoridad. El hombre desde que nace tiene una inclinación hacia el mal. Como músicos debemos obedecer a Dios y a los líderes. Dios se ha propuesto recobrar su autoridad y lo va a hacer a través de la obediencia.

Sometimiento: subordinar el juicio, la opinión, la voluntad y la decisión a otra persona.

Muchas veces como músicos creemos que nadie nos puede mandar y que la unción sólo está en nosotros. Pero es muy peligroso pensar así en vez de actuar como siervos.

Muchos han caído porque no se someten a la autoridad. Recuerda que la palabra claramente dice que después de la soberbia viene la caída.

No importa nuestra edad ni antigüedad en el servicio, debemos aprender a respetar la autoridad que ha sido puesta por Dios.

El que aprende obediencia tiene autoridad.

Ministro = siervo

Cuando alguien sube a autoridad sin obediencia se convierte en dictador.

Como cristianos también nos corresponde reconocer la autoridad y obedecer aun a los dirigentes del país. No critiques a los líderes!.

La consecuencia es clara: si no nos sometemos resistimos a Dios y acarreamos condenación.

Nuestra obediencia a Dios se refleja en nuestra obediencia a las autoridades de la congregación. Si aprendo a obedecer, el que va a salir victorioso soy yo (aunque mis ideas sean mejores, aunque Dios me haya hablado, debo someterme igual y cuando yo ministre voy a tener el respaldo de la autoridad y de la obediencia).

Debemos tener una base firme para mantenernos obedientes. Muchas veces en la obediencia hay llanto, dolor, incompreensión... pero Dios nos enseña obediencia a través de la pruebas.

Mateo 7:21-23 afirma que la voluntad del Padre es que nos sometamos a las autoridades.

El origen de la rebeldía fue Satanás (yo voy a poner mi propia iglesia, si yo estuviera en su lugar las cosas serian muy distintas, etc.).

Dios me quiere enseñar a someter mis talentos, habilidades, ideas, etc. El me quiere enseñar obediencia aquí donde estoy.

EL LIDER DE ALABANZA Y SU EQUIPO

LOS PRINCIPIOS Y LA PRACTICA DE MINISTRAR EN EQUIPO

La clave principal para tener éxito al ministrar en equipo es juntarnos con el Señor.

(“Y ellos, saliendo, predicaron en todas partes, ayudándoles el Señor y confirmando la palabra con las señales que la seguían. Amén.” Marcos 16:20).

Si el Señor no está en este proyecto, ciertamente fracasará, o al menos, todo intento de trabajo en equipo se disipará sin éxito. Por lo tanto, antes de cualquier cosa, cada miembro debe buscar profundamente el rostro del Señor, y todos deben estar convencidos de que es Su voluntad el que trabajen en equipo.

Esto incluye buscar de parte de Dios la visión o meta del ministerio. Sólo después de haberlo hecho es apropiado conformar un equipo.

La segunda clave para tener éxito al ministrar en equipo es compromiso. La medida del éxito obtenido corresponderá con la medida de compromiso de cada miembro del equipo. Los integrantes deberían entregarse sin reservas al cumplimiento del propósito de Dios para el equipo, sin permitir que nada los obstaculice o distraiga. Además, cada miembro debe comprometerse con los demás, lo que conformará el fundamento del amor que crecerá de unos a otros.

Otra clave para el éxito es la vida devocional individual y corporativa de los miembros del equipo. El ministrarle al Señor va a calibrar el ministrarle a la gente. Será un claro indicador de nuestro ministerio a la gente. Una vida de oración constante, seria y apasionada es de vital importancia para ministrar en equipo. "El equipo que ora unido, ministrará unido."

El principio de liderazgo debe estar presente cuando ministramos en equipo. Aunque ningún miembro es más importante que otro, con el propósito de tener orden y eficiencia, alguien debe tomar el liderazgo y tener las responsabilidades finales. Si no se reconoce y aplica este principio, la consecuencia será el desastre.

Este principio está íntimamente ligado a una clave tremenda para el funcionamiento práctico de un equipo: el principio de sumisión. "Someteos unos a otros en el temor de Dios." Efesios 5:21.

Veza tras veza, se requiere que cada miembro del equipo tenga verdadera sumisión y, será muy difícil trabajar en equipo, a menos de que se tenga un espíritu sumiso. El solo hecho de que un solo miembro del equipo decida ir por su propio camino sin importarle los otros miembros, puede trastornar el esfuerzo y espíritu de equipo.

El éxito en el desarrollo de relaciones personales fuertes es vital para ministrar en equipo.

La unidad es fundamental. Muchos esfuerzos de equipo han sido socavados por falencias en esta área. Los principios de comunicación son de gran beneficio y deberíamos cuidarnos de celos, rivalidades, amarguras, quejas y críticas.

EL PROPÓSITO Y LAS VENTAJAS DE TRABAJAR EN EQUIPO

- El ministrar en equipo es una demostración viva del principio de ministrar como un cuerpo. (1 Corintios 12)
- Al enseñar la verdad en este mundo actual, más de una voz diciendo lo mismo produce un mejor impacto. (Deuteronomio 17:6 - Mateo 18:16 - 2 Corintios 13.1)
- Un equipo puede buscar y encontrar con mayor efectividad la mente o voluntad del Señor para un servicio o serie de servicios y orar hacia el cumplimiento de la voluntad de Dios. (Mateo 18:19)
- Ministrar en equipo es mucho más efectivo y produce muchos mejores resultados. (Eclesiastés 4: 9-12)
- Ministrar en equipo produce mayor seguridad y balance en el ministerio. (Proverbios 11:14)

- Ministran en equipo nos ayuda a guardarnos de las *trampas inmorales* que pone el enemigo, las cuales han desintegrado tantos ministerios individuales.
- Ministran en equipo provee fuerza y motivación para los mismos ministerios (Éxodo 17.12).
- Ministran en equipo proporciona un sentido de inspiración y crecimiento espiritual. El compañerismo produce mucha fuerza.
- Cuando los ministerios (o miembros) menos experimentados pueden juntarse con los más maduros, se fortalece el proceso de entrenamiento y discipulado.

Reconoce que la gente que conforma tu equipo (de alabanza en este caso) no es una casualidad, sino que son piezas fundamentales soñadas por la mente de Dios de antemano; y a medida de que ellos y tú son transformados a la imagen del Señor, podrán tener el privilegio de experimentar Su presencia y ver Su gloria.

TIPS PARA UN TRABAJO EN EQUIPO SALUDABLE

- Una persona con dos cabezas es un monstruo. ¡Es esencial que el equipo de alabanza tenga un sólo líder!. Por obvio que parezca, muchas veces en la iglesia local se le asigna la responsabilidad de llevar adelante el equipo de alabanza a más de una persona, y esto generalmente es causa de problemas.
- Obedece dócilmente. Si haces lo que tu líder te pide pero quejándote y murmurando, nada de lo que hagas traerá bendición ni para ti ni para el equipo. Aprende de tu tiempo a solas con Dios y de la lectura de la Palabra esa obediencia perfecta y desinteresada que llevó a Cristo a la victoria mayor de todos los tiempos, aunque implicó una amarga cruz.
- Deshecha los celos y el orgullo. Estos son dos temas con los que los músicos y cantantes nunca dejarán de lidiar. Satanás cayó motivado por estos dos sentimientos. Los celos lo llevaron a querer ser como Dios y su hermosura lo enalteció (Ezequiel 28:13-17). Mantén tus ojos en el objeto de nuestra adoración que es nuestro amado Dios. En todo tiempo hazte un hábito de, en lo público y en lo privado, asegurarte de que El siempre se lleve toda la gloria.

- ¿Cómo te sientes cuando alguien más dirige la alabanza?. ¿Estás a gusto cuando no estás ministrando con tu instrumento?. ¿Puedes adorar a Dios arriba y abajo de la plataforma?. Si tienes a juzgar todo lo que el resto del equipo hace y te has vuelto demasiado crítico (¡por no decir criticón!) humíllate ante el Señor y déjale que te moldee conforme a su corazón.

- Siembra para tu futuro. Da lo mejor de ti y ten la mejor actitud con tu líder. Aprende a reconocer que esa autoridad ha sido puesta por Dios y recuerda que en el futuro puedes ser tú quien esté en autoridad. No hagas a tu líder lo que no quieres que te hagan después.

- Cubre las espaldas de tus compañeros. Es esencial en el trabajo en equipo que siempre tengamos en mente que somos complemento y no competencia. El buen trabajo de uno debe ser celebrado por todos y los errores que surjan deben ser cubiertos en amor. Todos los que formamos parte del equipo queremos que las cosas salgan bien y que Dios se complazca de nuestra alabanza. Ese es el espíritu correcto.

- Asegúrate de entender cuál es tu lugar. Recuerda que por ser el líder o formar parte del equipo de alabanza eso no te da licencia de llevar adelante tu propia visión. Alguien dijo que una visión dentro de otra visión es división. Durante este tiempo en

que el Señor te ha puesto para secundar a alguien más (tu pastor) vas a tener que asegurarte que corres en la dirección correcta y cooperas con la visión que Dios le ha dado a tu autoridad espiritual.

- Conoce a tu pastor y empápate de su visión. Como consecuencia del tip anterior, dedica tu tiempo y energías a entender la visión de tu pastor. Pasa tiempo con él. Pregúntale cuál es su sueño para la iglesia, cuál es su visión de la adoración y dale la libertad y la confianza de que estas ahí para apoyarlo en lo que te pida.

- Cooperas con tu líder y tus compañeros de equipo. Si formas parte del equipo de alabanza pero no eres el líder, aprovecha este tiempo para desarrollar rasgos de tu carácter que te servirán para toda tu vida, tanto secular como ministerial. Cualidades como: obediencia, responsabilidad, puntualidad, comprensión, disciplina, lealtad e integridad; las cuales son claves para el excelente funcionamiento en cualquier equipo.

- Confronta con amor. Una mujer de Dios hermosa de la que aprendí muchísimo siempre decía: “donde hay gente hay problemas”. No existe tal cosa como “la iglesia perfecta” porque en todas las iglesias hay personas, y donde hay personas hay imperfección. Durante tu paso por el equipo de alabanza te va a tocar resolver problemas, ser

testigos de roces, mal interpretaciones y un sin fin de situaciones. No tengas miedo de resolver los problemas. La Biblia nos habla de confrontar pero en amor. Dios es un Dios de oportunidades, así que no le “hagas la cruz” a tu gente. Escucha sus razones y si a tu entender están equivocados, hazles ver su error. Por otro lado, un líder que se preocupa verdaderamente por el bienestar espiritual de su equipo, les corrige con amor para su crecimiento. No pases por alto pecados de ningún miembro del equipo (por más necesario que sea). Recuerda que nuestro Dios es Santo y no puede habitar donde reina el pecado.

DISIMULANDO ERRORES

Cada miembro del equipo de alabanza quiere que el tiempo de adoración sea una experiencia inolvidable en la presencia de Dios. Pero tenemos que reconocer que los errores pasan, aunque nadie tenga la intención de cometerlos. ¿A qué líder de alabanza alguna vez no le ocurrió que comenzó a cantar en el tono equivocado?. Por más oído afinado que uno tenga, por más seguridad y experiencia, este tipo de error puede ocurrirle a cualquier director de alabanza.

Lo ideal en este tipo de situaciones sería **ANTICIPARNOS** y **EVITAR EL ERROR**. Es decir, si estás a punto de empezar a cantar el canto, y no estás seguro del tono que estás oyendo, o por alguna razón sientes confusión en comenzar, mi consejo sería **NO EMPIECES!!**. Busca alternativas. A veces con un simple: “levante las manos y adore en sus propias palabras al

Señor”, eso te da tiempo de acercarte a tu pianista o músico principal y dejarle saber que no estas cómodo en ese tono o que no estás seguro de cómo comenzar la canción. Seguramente en esos segundos podrás encontrar acertadamente el tono con ayuda de tus músicos y voces. Ahora, si aun sintiéndote inseguro decidiste comenzar a cantar en un tono equivocado: PARA, DETENTE, STOP!. Lamentablemente, muchos no sabemos cómo detenernos y prolongamos la agonía, je je... y créeme que no se necesita una audiencia muy experta para darse cuenta cuando estamos desafinando!. La razón por la que te digo que te detengas tan pronto te des cuenta de que entraste en un tono equivocado es porque mientras más tiempo sigas cantando, mayor será la distracción de la gente y más evidente el error.

Acá te doy una sugerencia que me ha ayudado y sacado de problemas. Utiliza algunos recursos para detenerte y que a la vez cooperen con la dirección de la alabanza. Es decir, no te aconsejo que te detengas y digas algo así como: “uy, perdón, vamos a empezar de nuevo”...o “perdón, nos equivocamos”; ni tampoco mires con una mirada “letal” a tus músicos haciéndoles responsables del error. Recurre a la letra de la canción que estás cantando y di algo así como: “¿se ha dado cuenta de lo que estamos declarando? Dios es Fiel, Su misericordia es eterna, etc.” y así, mientras sigues escuchando el tono correcto y los músicos ven cómo solucionar el error, mantienes la atención de la gente en Dios, y no permites que se distraigan en lo que acaba de pasar.

Otro recurso es decir algo así como: “no, no, no a este comienzo le faltó fuerza, todos juntos vamos a declarar DIOS ES FIEL, dígalo con nosotros antes de comenzar: DIOS ES FIEL, DIOS ES FIEL....” (claro que usarás alguna

declaración de la canción que están cantando) y luego comienzas.

Ultimo consejito: apóyate siempre en gente segura y escucha los consejos de los músicos que saben. Si a pesar de haber “disimulado” el error, ya detuviste el canto, y aun así no puedes agarrar el tono; busca a la persona más segura de tu equipo de voces o músicos y déjala comenzar aunque no tenga micrófono. En unos pocos segundos habrás encontrado el tono y te podrás enfocar totalmente en llevar a la gente a la presencia de Dios.

EL LIDER DE ALABANZA COMO COMPOSITOR

—

TIPS PRACTICOS PARA ESCRIBIR CANCIONES

- El título de una canción, como el de una película, una obra de teatro o un libro es a veces el primer contacto que tenemos con la obra, un contacto crucial que nos atrae o nos repele a aproximarnos a ella.
- Recursos poéticos

-La PERSONIFICACION, que consiste en tratar a las cosas o animales asignándoles cualidades humanas (...“alza oh puertas vuestras cabezas”, “tu gloria roba mi corazón”, podemos tomar muchos recursos de los Salmos.)

-El SIMIL, o comparación de una cosa con otra (eres *como* la mañana que se levanta, eres como el aire que respiro...).

-La ANAFORA, es la repetición de la misma estructura en la frase (*hambre que duele, que debilita, que desespera por Ti...*). (Tu eres Dios, eres Señor, eres por quien yo vivo...).

- La METAFORA, es la figura que consiste en trasladar el sentido literal de las palabras a otro figurado, en virtud de una comparación tácita; ej.: *Las perlas del rocío. La primavera de la vida. “Puedes sentarte a Sus pies y de Sus manos beber la plenitud que tu alma necesita.”*

- Existe una “ley invisible” en el mundo de la escritura de canciones que tiene en cuenta la duración de la letra del canto y que aconseja que ésta no sobrepase las 100-120 palabras.
- La brevedad en las letras tiene su lógica: es más fácil memorizar una canción con menos palabras.
- Supone incurrir en un error acentuar mal una palabra, aunque algunos pasen a veces más desapercibidos que otros: debemos escribir con el acento natural que utilizamos al hablar. (Este error es muy común al traducir cantos!!).
- Es una de aquellas cosas que cuando están bien no se notan. En cambio, es evidente cuando nos detenemos en una palabra y detectamos que algo no es natural. Y este error se produce: o por pereza de no buscar otra palabra que concuerde con la melodía, o por no ser consciente de que se ha incurrido en el error. En realidad, escribir la letra de una canción es adaptarse a un patrón rítmico.
- La rima, ¡cuántos ultrajes se hacen al lenguaje para rimar y para adaptarse a un patrón rítmico!.
- La pregunta que formulo como escritor de letras de canciones es: ¿Voy a conformarme con cualquier cosa o quiero lo mejor para mi canción?.

- **ANGULO O NARRADOR DE LA CANCIÓN:**
 Antes de empezar a escribir una canción puedo plantearme: ¿quién soy yo? (persona que voy a cantar la canción). ¿A quién le canto?, ¿a la gente?.
 “La plenitud en El nunca se agotara, puedes descansar en Su presencia”, ¿a Dios? “porque Tú eres mi escudo, Tú mi fortaleza...”

Estructura de las rimas

- Dos esquemas rítmicos frecuentes son aabb y abab.

Ejemplos:

No hay nadie como Tu	a
No hay nadie como Tu	a
Precioso y glorioso	b
Tan bello y tan hermoso	b

Porque se que estas obrando	a
Tu perfecta voluntad	b
En mi vida estas obrando	a
Tu perfecta voluntad	b

- Cuando un verso no rima, escribo “x”. Si juego con la posibilidad de no rimar un verso, las permutaciones son múltiples:

xaxa

abba

xaaa etc.

(puedes buscar ejemplos para estos patrones anteriores y te sugiero que tomes tu canción favorita y la analices para ver qué patrón rítmico sigue).

- Notarás que la mayoría de las canciones que cantamos ¡NO RIMAN! O no tienen un patrón de rimas permanentes. Ej: hay miles de ejemplos pero veamos sólo uno: “Rey de reyes, admirable, eres el principio y fin, soberano y sublime, eres nuestro Salvador”.
- Lo más importante es que nuestras canciones surjan de un momento de profunda intimidad con el Señor, porque sabemos que no son las letras en sí, sino el espíritu de las canciones lo que se transmite y puede llegar a transformar una vida; lo que puede ser un vehículo para propiciar un encuentro divino!!.

También podemos utilizar varios recursos: escribir acerca de los Salmos, inspirarnos en versículos bíblicos, citar la

Palabra de Dios, escribir acerca de un testimonio o vivencia personal, escribir una palabra que hayamos recibido directamente de Dios en un momento de adoración, escribirle a la gente para inspirarles animo, fortaleza, consuelo, podemos escribir para diversas ocasiones y para diversos públicos (bodas, funerales, inconversos invitándoles a recibir a Cristo, directamente al Señor, a la congregación, etc.).

Estoy plenamente convencida que dentro de cada uno de nosotros Dios ha puesto una canción particular y que ningún otro ser puede cantar. Te animo a que aun grabes tus momentos de intimidad con el Señor, porque quizás de allí puedan surgir las canciones más ungidas que toquen el corazón de Dios.

RECURSOS PARA
ENTRENAR
A TU EQUIPO DE
ALABANZA

ADORACION, UNA ACTITUD DEL CORAZON

Es imprescindible que como ministros de alabanza recordemos que la adoración no está ligada a ningún instrumento, estilo musical o cantos determinados. La palabra griega que describe adoración es */proskuneo/* de *pros*, "hacia", y *kuneo*, "besar". y su etimología nos sugiere los siguientes significados: inclinarse, humillarse, postrarse, mostrar reverencia, adorar, besar hacia delante (como un súbdito que besa la mano de su Rey). En el Nuevo Testamento la palabra especialmente denota homenaje rendido a Dios y al Cristo que ascendió al cielo. Todos los creyentes rinden un culto unidimensional al único Señor y Salvador. (Tomado de las definiciones de la Biblia Plenitud).

Por lo tanto "adoración", lejos de estar ligada a la música, ¡es una actitud del corazón!

Por años hemos asociado adoración con canciones, con un estilo musical y hasta con una "parte" de nuestro servicio de la iglesia (las "canciones lentas"); cuando en realidad la música es sólo un vehículo, podríamos decir hasta una excusa para derramar nuestro corazón en gratitud como consecuencia de un amor tan grande... ¡en respuesta a un Amante tan grande!.

Y en este sentido los verdaderos adoradores no son los músicos virtuosos (aunque considero que la excelencia en todas las áreas refleja el reino de Dios) sino más bien

aquellos que son capaces de ser "provocadores de encuentros divinos" entre el pueblo y su Dios.

Y ha sido muchas veces esa concepción equivocada la que sólo nos permite asociar en nuestra mente la palabra adoración con el Rey David, el dulce cantor de Israel. Y verdaderamente sus composiciones, su manera de expresar adoración a Dios han influenciado aun hasta nuestros días, tanto que sus Salmos son cantados hasta hoy e inspiran muchos de los cantos que escribimos como adoración a Dios; y cabe también mencionar que David poseía una creatividad del Espíritu Santo que hasta le permitió crear instrumentos musicales... pero recuerda que adoración no tiene que ver con música... ¡ni con músicos! Va mucho mas allá.

Adoración es un Abraham respondiendo en obediencia a Dios, capaz de hasta sacrificar a su único hijo, lo que más amaba, lo que más le había costado. De hecho esta es la primer mención bíblica de la palabra adoración (Génesis 22::5).

Se trata del pasaje en que Jehová le pide a Abraham sacrificar a su único hijo, Isaac. Después de haberlo tenido en sus años de madurez y luchar contra la infertilidad de Sara, aun así el Señor le pide su mayor tesoro a Abraham, seguro de que SU AMIGO no fallaría en esta prueba de fidelidad.

*“Entonces dijo Abraham a sus siervos: Esperad aquí con el asno, y yo y el muchacho iremos hasta allí y **adoraremos**, y volveremos a vosotros.*

Y tomó Abraham la leña del holocausto, y la puso sobre Isaac su hijo, y él tomó en su mano el fuego y el cuchillo; y fueron ambos juntos.

Entonces habló Isaac a Abraham su padre, y dijo: Padre mío. Y él respondió: Heme aquí, mi hijo. Y él dijo: He aquí el fuego y la leña; mas ¿dónde está el cordero para el holocausto? Y respondió Abraham: Dios se proveerá de cordero para el holocausto, hijo mío. E iban juntos. Y cuando llegaron al lugar que Dios le había dicho, edificó allí Abraham un altar, y compuso la leña, y ató a Isaac su hijo, y lo puso en el altar sobre la leña. Y extendió Abraham su mano y tomó el cuchillo para degollar a su hijo.

*Entonces el ángel de Jehová le dio voces desde el cielo, y dijo: Abraham, Abraham. Y él respondió: Heme aquí. Y dijo: No extiendas tu mano sobre el muchacho, ni le hagas nada; porque **ya conozco que temes a Dios**, por cuanto no me rehusaste tu hijo, tu único. Entonces alzó Abraham sus ojos y miró, y he aquí a sus espaldas un carnero trabado en un zarzal por sus cuernos; y fue Abraham y tomó el carnero, y lo ofreció en holocausto en lugar de su hijo.*

Y llamó Abraham el nombre de aquel lugar, Jehová proveerá. Por tanto se dice hoy: En el monte de Jehová será provisto. Y llamó el ángel de Jehová a Abraham por segunda vez desde el cielo, y dijo: Por mí mismo he jurado, dice Jehová, que por cuanto has hecho esto, y no me has rehusado tu hijo, tu único hijo; de cierto te bendeciré, y multiplicaré tu descendencia como las estrellas del cielo y como la arena que está a la orilla del mar; y tu descendencia poseerá las puertas de sus enemigos. En

tu simiente serán benditas todas las naciones de la tierra, por cuanto obedeciste a mi voz."

Génesis 22:5-18

¡Que increíble!. Me toca el corazón cómo actúa nuestro Dios. Piensa por un momento ¿dónde está tu tesoro?. ¿Qué podría estar desviando tu atención de Dios?. Ahora que tengo el privilegio de ser mamá, comprendo perfectamente lo que habrá sentido este papá. Su Dios pidiéndole que le rinda lo máspreciado, el tesoro más grande.

Pero luego de tal acto de adoración genuina, viene la recompensa: la protección sobre Isaac y la promesa para el adorador. Puedo casi ver una sonrisa gigante en el rostro de Dios y su corazón estallando de satisfacción por que su Amigo no le ha fallado.

Ha demostrado con hechos que Dios sigue estando en el primer lugar de su vida, y por lo tanto, sin poder negar su misma naturaleza generosa, el Señor se desborda en favores con su siervo Abraham y lo convierte en el padre de naciones.

¿Puedes sentir ese abrazo de Dios después de cada acto de adoración que le das?...

Adoración es una mujer con un vaso de alabastro, que en respuesta a un perdón tan grande se atrevió a desafiar la vergüenza y el "qué dirán" con una acción que resuena y

recordamos hasta nuestros días. Aunque no se menciona su nombre en ninguno de los tres evangelios en los que se encuentra esta historia, pero sí su condición de pecadora. (Mateo 26:7; Marcos 14:3; Lucas 7:37).

“Uno de los fariseos rogó a Jesús que comiese con él. Y habiendo entrado en casa del fariseo, se sentó a la mesa.

Entonces una mujer de la ciudad, que era pecadora, al saber que Jesús estaba a la mesa en casa del fariseo, trajo
un frasco de alabastro con perfume;

y estando detrás de él a sus pies, llorando, comenzó a regar con lágrimas sus pies, y los enjugaba con sus cabellos; y besaba sus pies, y los ungía con el perfume.”

Lucas 7:36-38

Adoración es la actitud de los miles de "anónimos", gente sin nombre, que responden en obediencia a tanto amor!! Los que Dios despierta a cualquier hora y acuden a su cita.

Adoración es Jesús. El ejemplo supremo de humillación, de morir a sí mismo para cumplir la voluntad y el propósito del Padre Amado. El rindió una **adoración tan genuina** que ganó la salvación para toda la humanidad! Este tipo de adoración nos habla de someternos a Dios, de obediencia, de **rendición**, de sumisión, de amor genuino e incondicional, aun de amor y compasión por la gente.

Es mi oración hoy que Dios literalmente te despierte a la madrugada para que experimentes esos encuentros divinos, y que te conviertas en provocador de esos encuentros entre quienes te rodean, tu familia, tus amigos y tu Dios. ¡Esas madrugadas con el Señor han transformado mi vida, y espero que tu también puedas experimentarlo!

¿TERMOMETRO O TERMOSTATO?

¿Nunca te has preguntado por qué el mismo servicio de adoración que para algunos es glorioso, para otros resulta monótono y aburrido?. ¡Cómo es posible!. Pues considero que la respuesta es muy sencilla: todo depende de la actitud con que nos presentamos al Señor. Sólo nosotros somos los responsables, porque somos quienes “fijamos la temperatura” de nuestra adoración. ¿Eres termómetro o termostato?.

Un termómetro simplemente se conforma a la temperatura del ambiente y la informa, pero un termostato ¡es el que “fija la temperatura”!. Es mi oración que cada vez que entres a un lugar seas alguien que fije la temperatura de ese lugar.

Que tu santidad, honestidad, actitud de adoración a Dios sienten un precedente de tal manera que seas reconocido como un adorador de Dios, y que no tan sólo te conformes a quienes te rodean. Permite que Dios se manifieste a través de tus actitudes, tus gestos, tu forma de dirigirte a los demás, tu estilo de vida, tus palabras.... ¡tu vida de adoración!.

SENTIMIENTOS VERSUS OBEDIENCIA

La adoración no tiene que ver con sentimientos, ¡sino con obediencia! Todos estamos familiarizados con el Salmo 103, un maravilloso ejemplo de una adoración obediente a Dios, mas allá de los sentimientos del salmista.

*“Bendice, alma mía, a Jehová,
Y bendiga **todo mi ser** su santo nombre.*

*Bendice, alma mía, a Jehová,
Y **no olvides** ninguno de sus beneficios.*

*El es quien **perdona** todas tus iniquidades,
El que **sana** todas tus dolencias;*

*El que **rescata** del hoyo tu vida,
El que te **corona** de favores y misericordias;*

*El que **sacia** de bien tu boca
De modo que te rejuvenezcas como el águila.”*

Salmo 103:1-5

David está ordenándole a su alma a bendecir y adorar a Dios. Independientemente de su sentir físico o anímico, él reconoce que más allá de todo eso, Dios es digno de toda adoración.

La pregunta es: ¿cómo puedo crear un hábito que me permita rápidamente vencer mis sentimientos y obedecer al Señor? Ejercítate en ello, practica cómo entrar rápido en la presencia de Dios. Como líder de alabanza o

ministro de adoración debes volverte un “experto” en la materia. Sensibiliza tu oído para seguir el río del Espíritu Santo y cómo El quiere fluir en cada momento de adoración.

Una excelente manera de hacerlo es siguiendo las instrucciones que encontramos en la Palabra.

Me imagino que en este pasaje de las Escrituras David comenzó con su ejercicio diario de obediencia a Dios. Veamos cómo lo hizo:

Verso 1. Le ordena a su alma que adore a Dios. Tiene que ver con una **habilidad para someter nuestros pensamientos** al Señor. Mientras más distracciones haya en nuestra mente, más tardaremos en entrar a la presencia de Dios.

Verso 2. David comienza a **hacer memoria!** Creo que este es un excelente recurso para enfocarnos en Dios con gratitud por lo que El ha hecho a nuestro favor. Tal como lo ordena la Palabra en los siguientes versículos.

*“Buscad a Jehová y su poder;
Buscad su rostro continuamente.
Haced memoria de las maravillas que ha hecho,
De sus prodigios, y de los juicios de su boca,
Oh vosotros, hijos de Israel su siervo,
Hijos de Jacob, sus escogidos.”*

1 Crónicas 16:11-13

Versos 3-5. El salmista comienza a mencionar, **confesar audiblemente quién es Dios y lo que ha hecho por él.** Le adora mediante sus atributos: Salvador, Proveedor, Sanador, etc.

Aprende estos principios y enséñalos a la congregación. De esa manera estarás quitando obstáculos para tener libre acceso a la presencia de Dios en cada servicio. ¡Una iglesia que sabe adorar es una iglesia madura!.

EL PODER DE LA ALABANZA

Alabanza: aspecto de la adoración en el cual se rinde honor a Dios. Producto de la alegría santa. Manifestación de expresiones de afecto y palabras de aprecio.

*Se expresa con cantos, música y danza. Salmo 28:7; Salmo 149:3. (Dios creó todo esto para Él y el diablo quiso adueñárselo para ser bendecido).

*Dios exige la alabanza y es digno de ella. ¡Alabadle!.

*Por lo que Él ha hecho y por lo que Él es: bueno, grande, poderoso, misericordioso, etc.

La Alabanza:

*Libera y nos saca de problemas	Hechos 16:25-26
*Derrota a los enemigos	2 Crónicas 20:22
*Hace guerra espiritual	Números 31:6
*Quita la opresión y espíritus inmundos	1 Samuel 16:23
*Profetiza	1 Samuel 10:5-6
*Testifica a los incrédulos	Deuteronomio 31:19
*Hace descender la gloria de Dios (trae el cielo a la tierra)	2 Cr. 5:13-14
*Sana	Salmo 103:1-5
*Produce gozo	Salmo 16:11
*Celebra la Victoria	2 Samuel 6:14-15

La Alabanza:

*Quiebra los corazones más duros (inconvertidos).

*Nos sensibiliza a la revelación de Dios, a visiones, etc.

*Incrementa nuestra relación con Dios.

*Si yo no lo hago, las piedras lo harán.

LA SONRISA DE DIOS

Señor, ¿será que tu mano está sobre mí?. Me lo has dicho y confirmado miles de veces, pero necesito tu sonrisa y aprobación una vez más sobre mi vida.

La sonrisa de aprobación de Dios. El guiño del ojo de Dios...

Recuerdo que cada vez que mi hijito de 4 años, Sergito, hace algo mal, y nota en mi rostro esa expresión dura, de desaprobación, al pasar de los minutos me pregunta con su dulce voz... "mamá... ¿te ríes conmigo?"... Es esa sonrisa que luego yo le brindo la que le da la tranquilidad de saber que las cosas entre él y yo están bien, restauradas otra vez, y que puede seguir relacionándose conmigo como de costumbre... porque mamá ya le extendió su perdón...

Señor, hay momentos en los que necesito esa sonrisa de aprobación a mi favor... ¿te ríes conmigo Señor?, ¿te agrada lo que hago?, ¿cómo lo hago?, ¿sólo el saber que cuento con tu sonrisa me dará las fuerzas y la luz verde para seguir adelante!

"PORQUE TU MANO ESTA SOBRE MI".

"Entonces Jehová respondió a Moisés: ¿Acaso se ha acortado la mano de Jehová? Ahora verás si se cumple mi palabra, o no."

Números 11:23

“Señor Jehová, tú has comenzado a mostrar a tu siervo tu grandeza, y tu mano poderosa; porque ¿qué dios hay en el cielo ni en la tierra que haga obras y proezas como las tuyas?”

Deuteronomio 3:24

NO MAS MIS SUEÑOS, SINO LOS DE DIOS

Por años y años he estado tratando de lograr mis sueños, mis anhelos personales justificándome con ese versículo bíblico que dice : *“Deléitate asimismo en Jehová, y El te concederá las peticiones de tu corazón”*.(Salmo 37:4). Pero ahora me doy cuenta de que Dios me pide algo más, ir a un nivel superior que ya no tiene que ver con mis propios sueños sino con los de Dios.

¿Cual es tu sueño Señor?. Dios nos da el enorme privilegio de ¡ser instrumentos para lograr Su sueño para esta generación!. Y mi oración ha cambiado... Señor ¿cuál es tu sueño?, ¿Que dices tú para este tiempo, para el lugar en donde estoy hoy, para mi generación?.

Me di cuenta de que Jesús vino a hacer la voluntad del Padre y que el Padre busca ansioso colaboradores, vehículos y vasos mediante los cuales El pueda cumplir Su sueño.

Su sueño no es egoísta como los míos. Su sueño es perfecto y su esencia es el amor, es un sueño de salvación.

Su sueño es establecer en la tierra una atmósfera de cielo, en donde veamos y experimentemos su gloria, la virtud de sanidad, la libertad que nos hace verdaderamente libres, la plenitud de la provisión en todos los aspectos, la felicidad genuina que ni se compara con nuestras propias aspiraciones e insatisfacciones, que nos llevan siempre a la frustración.

¿Cómo puedo ser parte de tu sueño?, ¿Cuál fue tu sueño para mi?, ¿Qué rol debo cumplir para que tu sueño se haga realidad en el tiempo que me asignas en la tierra?

No quiero pasar por la vida sin dejar huella, y hoy más que nunca estoy convencida de que no tiene que ver con mis sueños, sino con convertirme en partícipe activa de los sueños de Dios para mi generación. Ser parte de un remanente que se atreve a soñar los sueños de Dios; porque no tengo duda que al vivir para cumplir Su sueño, también ¡encontraré mi verdadera realización y propósito!.

Rindo hoy todo mi ser, toda mi mente a perseguir su sueño, rindo mi espíritu a una comunión continua con El para descubrir qué dice Dios para mi ciudad en este tiempo.

Rindo mis habilidades para que sean usadas para su gloria. Rindo mis días para ser un instrumento que cumpla el sueño de Dios para esta generación.

LIBRE ACCESO A LA PRESENCIA DE DIOS

“Así que, hermanos, teniendo libertad para entrar en el Lugar Santísimo por la sangre de Jesucristo, por el camino nuevo y vivo que él nos abrió a través del velo, esto es, de su carne, y teniendo un gran sacerdote sobre la casa de Dios, acerquémonos con corazón sincero, en plena certidumbre de fe, purificados los corazones de mala conciencia, y lavados los cuerpos con agua pura.”

Hebreos 10:19-21

¡Que increíble es saber que el Dios Omnipotente, Señor de todo el Universo nos ha creado para Su deleite!. Como alguien dijera alguna vez, ¡somos objeto de Su placer!. Jesucristo se encargó con su propia muerte de abrirnos un camino a través del cual podamos acercarnos libremente a su presencia. Ya libres de toda culpabilidad e indignidad producida por nuestro propio pecado, la preciosa sangre redentora de Su sacrificio corrió el velo que nos separaba de Dios y nos otorgó libre acceso a Su presencia.

A través de esta revelación, la adoración es una invitación a disfrutar de una libertad mayor y a experimentar la presencia de Dios en plenitud. Es mi deseo que puedas acercarte a Tu Dios de una manera más personal, sabiendo que El se te va a revelar de acuerdo a la medida de pasión que tengas por El. ¡Nuestro Dios no es un Dios que se esconde!. El anhela revelarse más y más a sus hijos amados.

¡DIOS NO ES UN DIOS QUE SE ESCONDE!

Muchas veces pensamos de manera equivocada que el buscar a Dios es algo confuso, misterioso, que demanda sacrificio. Aunque considero que Dios se revela conforme al nivel de pasión con el que le buscamos, también soy una convencida de que Dios es un Dios que está deseoso por darse a conocer, y que cada día, ¡hace todo lo que está a su alcance para llamarnos la atención!

A través del amanecer, del amor de las personas que nos rodean, de las buenas noticias, del paisaje que pinta diariamente para arrancarnos una sonrisa, y de tantas cosas más, nuestro Dios pretende establecer una comunión más íntima con nosotros cada día.

“El que tiene mis mandamientos, y los guarda, ése es el que me ama; y el que me ama, será amado por mi Padre, y yo le amaré, y me manifestaré a él”. Juan 14:21.

Es ese amor tan grande, que nunca alcanzaremos a comprender, el que lleva a Dios a manifestarse a nosotros. Y es en respuesta a ese amor que nuestra alma anhela conocerle, agradecerle, adorarlo, amarle.

Lejos de esconderse, el Señor quiere darse a conocer, y todo el tiempo en las Escrituras nos habla de sí mismo, de su naturaleza, de sus cualidades, de cómo podemos agradecerle, de lo que le gusta, de lo que nos aparta de El y de su eterno amor por nosotros.

“Mas alábese en esto el que se hubiere de alabar: en entenderme y conocerme, que yo soy Jehová, que hago misericordia, juicio y justicia en la tierra; porque estas cosas quiero, dice Jehová.”
Jeremías 9:24.

Que como adoradores podamos sentir lo que sentía Pablo al no estimar preciosa su vida para sí mismo, sino experimentar el gozo de:

“...dejar todo para ser hallado en El... a fin de conocerle”.
Filipenses 3:9-10.

NUEVA GENERACION DE ADORADORES

Dios está levantando una nueva generación de adoradores, cantantes y músicos en la alabanza. Los músicos escondemos nuestra verdadera personalidad a través de la fachada del talento; pero la nueva generación de músicos es real. Se trata de gente que ha permitido que Jesucristo transforme su carácter y personalidad a Su imagen.

Jesús fue el mejor ejemplo de servir y no ser servido. Manso y humilde.

Muchos utilizan el ministerio para su prestigio personal.

Mateo 20:20-28 denota la política del mundo.

¿Por qué los músicos son orgullosos, celosos, ambiciosos, envidiosos, queriendo ser reconocidos y vistos?.

“Cuantas cosas podríamos hacer si nos despreocupáramos de quién se lleva la gloria”. ¡Solo ocúpate de darle la gloria a Dios!.

La política del mundo dice que debes ser fuerte y que si eres débil es tu problema. También en la iglesia nos codeamos, peleamos, pisoteamos para ver quién tiene mas lugar. ¿Por qué nos afanamos por una posición?.

La posición es un regalo de Dios y El sabe por qué lo hace. Nosotros debemos preocuparnos por hacer la tarea solamente.

Vers 26: *“Entre vosotros no será así”*. Jesucristo vino a cambiar las reglas del juego. El problema es que no estamos dispuestos a dar nuestra vida porque para nosotros es demasiado valiosa.

Corazón de Cristo: es despojarse para servir. Estando en la condición de hombre se humilló hasta la muerte.

Despojar: quitarte algo voluntariamente para ponerte otra cosa.

Pidámosle al Señor que quite de nuestra personalidad las malas características, para vestirnos con las vestiduras mansas y humildes. Las cosas viejas pasaron y ahora debo empezar con un carácter nuevo.

Los músicos tienen mala fama. Tienen fama de melancólicos, enojones, impacientes, gruñones, de mal genio. No podemos excusarnos de nuestras malas actitudes sólo porque somos músicos; esa no es una excusa.

Con el orgullo y la falta de servicio estoy cerrando puertas para que Dios me use.

Pero la nueva generación de músicos le quitará el trabajo a los “músicos orgullosos”.

Cada vez que engrandecemos a alguien y lo exaltamos estamos “echándolo a perder”. El único que merece la gloria es Jesucristo. Dios recompensa la fidelidad, los dones y los talentos. “Somos siervos y por lo tanto tenemos que amar más a Dios y a la gente que al ministerio”.

Si Dios no te levanta es porque hay algo que tienes que aprender antes de que te levante.

“Si el Espíritu Santo no es mi manager...cuidado!”. Cuando el Espíritu lo hace, lo hace muy bien y sabe a quien acudir y con que personas conectarse.

Juan13 La tarea de lavar los pies era la tarea mas baja para los judíos.

Si decimos que lavar los pies no es nuestro ministerio nos creeremos mayores que Cristo.

El clamor de nuestro corazón debe ser pedirle al Señor que El nos use, por pequeña que sea la tarea. Si queremos que Dios nos use debemos abandonar algunas ideas que no se alinean con la idea y la voluntad de Dios.

Vers 12: debemos imitar al maestro que nos dio su ejemplo. El es nuestro ejemplo y a El no le hizo nada hacer la tarea más baja entre los siervos.

En vez de envidiarnos debemos servirnos los unos a los otros. ¿Cuándo nos vamos a empezar a servir en vez de criticarnos?.

¿Puedes alabar a Dios a gusto cuando los que están en la plataforma lo hacen de manera diferente a la que estás acostumbrado?. Nuestro deber es apoyarlos y gozarnos cuando a alguien le va bien. Con las malas actitudes nos limitamos a la bendiciones de Dios para nosotros.

CUANDO SE ACABAN LAS PALABRAS

Desde que recuerdo, siempre mi pasión ha sido la adoración al Señor. Utilizando las canciones, letras, música, arreglos, instrumentos musicales como una excusa para construir ese puente espiritual que nos lleve directo al corazón de Dios, pudimos con mi grupo de alabanza de Argentina (más precisamente de mi ciudad Villa Maria, Córdoba) experimentar momentos que las palabras no pueden describir. Vivimos momentos tan intensos de adoración que la gente podía percibir claramente. No siempre ocurría, pero había días específicos en que la presencia de Dios se hacía sumamente palpable.

Pero recuerdo un día en particular en que después de un momento de profunda adoración al Señor llegamos a otro lugar, a un lugar donde nunca habíamos ido antes... yo le llamo EL LUGAR DONDE SE ACABAN LAS PALABRAS.

Muy pocas veces he compartido esta experiencia pero estos últimos días el Señor la ha traído tan vividamente a mi mente y corazón que considero que es un momento oportuno para compartirlo, ya que creo firmemente que el Señor nos está llamando como cuerpo, como iglesia, como adoradores a este lugar.

Es un viaje hacia su presencia en el que pasas por todas las emociones...acción de gracias, reconocimiento por lo que Dios ha hecho, adoración por quien El es y ha sido para ti, cántico nuevo... pero llegas a un momento en el que se te cierra literalmente la garganta y ya no puedes

expresar tu amor hacia El con palabras sino solamente con lágrimas.

Ese día quedó grabado a fuego en mi interior y recuerdo estar solo parada ante una majestad tan grande que no podía hablar...todo era admiración, santidad, un espeso e inmenso amor.

Y allí sentí cómo Jesús me abrazaba de atrás, me rodeaba con sus brazos y asentaba su pera sobre mi hombro izquierdo. Nunca olvidaré ese sentimiento tan sublime.

Anhelo que puedas subir a un nivel más alto cada vez que te encuentres con El y deseo que con mucha más frecuencia se nos ACABEN LAS PALABRAS.

ADORANDO LA ADORACION

Quiero hablarles acerca de un peligro en el que con frecuencia incurrimos como congregación en general, pero más particularmente los que estamos involucrados en el equipo de adoración de la iglesia local. Se trata de cuando en lugar de adorar al Único que es digno de ser adorado, permitimos que nuestro corazón se desvíe hacia las cosas naturales. ¿Qué tipo de cosas pueden distraernos de adorar a Dios?. Son muchas. Pero quiero hacer énfasis en los “instrumentos” que Dios usa para llevarnos a Su presencia. Es decir, nosotros mismos!!. Muchas veces cometemos el error de ensalzar demasiado a la gente que se encarga de la alabanza y adoración en nuestras iglesias. Priorizamos las habilidades naturales de tocar cualquier instrumento musical o de cantar, antes que el carácter, integridad y caminar santo de las personas. Nos dejamos llevar muy fácilmente por una hermosa melodía, una canción de moda, un estilo musical, o la banda del momento; y llegamos a idolatrar la adoración, en lugar de exaltar a Dios. Nos enamoramos de los adoradores en vez del Señor.

Una de mis líderes de adoración me enseñó que nunca eligiera a alguien que sólo sabe tocar un instrumento o cantar bien, sino que me asegure de que los que están involucrados en este servicio puedan tocar y alcanzar el corazón de Dios.

Nosotros mismos con nuestras adulaciones alimentamos el ego de los músicos y los echamos a perder. Les hacemos sentir que son imprescindibles y hasta les perdonamos pecados porque “nadie toca como ellos”. Negociamos la presencia de Dios a costa de que la banda

suene excelente. Nos quedamos con la técnica y perdemos la presencia.

Creo con todas mis fuerzas que Dios está buscando detrás del corazón de cada adorador la motivación correcta. Y oro en este momento que surja una nueva generación de adoradores que no estén preocupados por llevarse la gloria. Que no cuiden su postura y apariencia de adoración sólo cuando les toca dirigir alabanza. Sino que por el contrario, cuando tengan el regalo y la oportunidad de pararse a dirigir, todo el tiempo invertido a solas con Dios diariamente produzca un encuentro sobrenatural entre el cielo y la tierra.

AGRADANDO A DIOS

Las frustraciones más grandes que viví en el ministerio de música sucedieron cuando consciente o inconscientemente intentaba agradar a los hombres, y no a Dios. La carga era tan pesada, porque nunca hacia las cosas lo suficientemente bien como para conformar a todo el mundo. Aunque creo firmemente en el honrar y obedecer a nuestros pastores, líderes y cualquier autoridad que esté sobre nosotros, creo también que Dios me ha llevado a reconocer sólo debo buscar agradarle a El. Si te enfocas en ocuparte todos los días de tu vida en agradarle al Señor, en perseguir una vida de santidad y buscarle diariamente, como consecuencia El te rodeará de su favor y podrás hallar gracia ante los hombres. Es una consecuencia directa de pasar tiempo en Su presencia!!. Aprende a disfrutar de tu servicio al Señor en cualquier área. Sonríe, alégrate y disfruta el alabar y adorar a tu Dios!.

BIBLIOGRAFIA

“Los básicos de dirigir alabanza” por Walker Beach.

“The making of a Leader” por Frank Damazio.

“It’s not business, it’s personal” por BOB SORGE.

“Dirigir la alabanza corporal” por Klaus Kuehn.

“Nueva generación de adoradores” por Marcos Witt.

Todos los versículos bíblicos fueron tomados de la Santa Biblia versión Reina - Valera 1960.

BIOGRAFIA

Desde muy pequeña Carina recibe al Señor Jesús en su corazón. Sus padres le inculcaron el amor por la música desde niña, y a sus 8 años de edad tuvo el privilegio de poder grabar su primera producción para niños llamada YO TENGO UN AMIGO. En medio del avivamiento de Argentina, Carina a su corta edad viajaba a las reuniones multitudinarias de la Iglesia Visión de Futuro a ministrar al Señor. A esta grabación le siguieron 3 mas: BIENVENIDA NAVIDAD, la cual contiene un mensaje del Reverendo Omar Cabrera, pastor de Visión de Futuro en Argentina. Años mas tarde llego MAS QUE AMIGOS, proyecto en el cual Carina fue la autora de mas de la mitad de las canciones y que fue grabado en 1997. Antes de cambiar su residencia desde Argentina hacia los Estados Unidos, Carina graba UN CANTO A LA VIDA, un proyecto coral.

Ella siempre estuvo vinculada a su Iglesia local dirigiendo equipos de alabanza y coros. Durante 9 años curso sus estudios musicales en el Conservatorio Provincial de Música Felipe Boero en su ciudad, obteniendo el titulo de profesora de piano con orientación en Dirección Coral. Posteriormente, curso la carrera de Profesorado y Traductorado Técnico de Ingles. Después de dos años, Carina se graduó de la ALPS (Advanced Leadership and Pastoral School) en Christ for the Nations. Durante ese periodo, dirigió al equipo de alabanza en ingles en dicha escuela y después de graduarse estuvo a cargo del Ministerio de Música del Instituto en Español de Cristo para las Naciones. Carina

es directora de Chica Latina (www.chicalatina.us). Junto a su esposo también son pastores de la iglesia VIVE en Dallas, TX. (www.vive.cc) y dirigen [Especialidades 625 USA](#).

Carina también es conferencista y autora del libro “Tal para Cual” de Editorial Mundo Hispano, y de su más reciente libro: “Chicas, tus sueños, tu identidad y tu mundo” de Editorial Vida. Ella tiene una pasión por ver una generación de mujeres, adolescentes y jovencitas sanas emocionalmente y enamoradas de Jesús. Recientemente Carina lanzó su última producción musical “LIBRE ACCESO”.

Actualmente Carina, su esposo y sus hijos residen en Dallas, Texas.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

www.carinavalerga.com

facebook y twitter @carinavalerga

